

КОЛОКОЛЬЧИК



Слова И. МАКАРОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

К. СИДОРОВИЧ
(XIX в.)

Vivace

нар

Allegretto

- звуч - но гре - мит ко - ло - коль - чик, и до - ро - га пы - лит - ся слег -

- ка, и у - ны - ло по ров - но - му по - лю раз - ли -

рассо rit. *a tempo*
- ва - ет - ся песнь ям - щи - ка. Столь - ко чув - ства в той пе - сне у -

colla voce

рассо rit.
- ны - лой, столь - ко чув - ства в на - пе - ве род - ном, что в гру -

colla voce

*) У И. Макарова: „Столько грусти“..

- ди - мо - ей хлад - ной, о - сты - лой раз - го -

rit.

- ре - ло - ся серд - це ог - нем. И при -

- по - мнил я но - чи дру - ги - е,^{*)} и род -

- ны - е по - ля и ле - са, и на

^{*)} У Макарова „Ночи иные“.

meno rit.

о - чи, дав - но уж су - хи - е, на бе - жа - ла, как иск - ра, сле -

colla voce

- за. Од - но - звуч - но гре - мит ко - ло - коль - чик, из да -

- ли от - да - ва - ясь слег - ка... И за -

- молк мой ям - щик, а де - ро - га пре - до мной да - ле - ка, да - ле -

ка...

Vivace

p 3

f 3

p 3

simile

3 3 3

dim.

p

3 3 3 3

perdendosi

ppp

3 3 3 3 3 3 3

più lento

rall.

ten. con amore

∞

про лю - бовь спо - ешь, ми - лый мой, ми - лый мой, не - на -
про лю - бовь мне спой,
про лю - бовь мне спой,

- гляд - ный, до - ро - гой! Ах, ми - лый

мой, не - на - гляд - ный, до - ро - гой! - гой!

Для повтор.

Для окончания

ten.